

PRITARTA  
Kauno rajono savivaldybės tarybos  
2020 m. vasario 27 d. sprendimu Nr. TS-

## **KAUNO RAJONO VILKIJOS KULTŪROS CENTRO 2019 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

### **VADOVO ŽODIS**

Vilkijos kultūros centras (toliau – Centras) – daugiafunkcinis kultūros centras, organizuojantis pramoginius, edukacinius ir kitus renginius, mėgėjų meno kolektyvų, studijų, būrelių veiklą, sudarantis sąlygas etninės kultūros sklaidai, populiarinantis senąsias kultūros tradicijas, besirūpinantis vaikų ir jaunimo meniniu ugdymu, kuriantis ir įprasminantis šiuolaikines modernias meno veiklos formas, tenkinantis kitus Vilkijos, Čekiškės, Liučiūnų, Padauguvos ir atokesnių kaimų gyventojų kultūrinius poreikius.

Centrui (Bažnyčios g. 23, Vilkija, Kauno r.) priklauso 4 laisvalaikio salės (toliau – Salės): Čekiškės laisvalaikio salė (Čekiškės mstl., Ateities g. 42); Liučiūnų laisvalaikio salė (Liučiūnų k., Sodų g. 2); Padauguvos laisvalaikio salė (Padauguvos k., Beržų g. 53); kuriose dirba 11 kultūros ir meno darbuotojų (1 priedas).

Centre ir Salėse buvo minimos visos valstybinės šventės ir svarbiausios atmintinos datos, organizuojami etnokultūriniai ir kiti renginiai. Populiariausi iš jų yra: Teatralizuotos Trijų karalių vaikštynės; Užgavėnių šėlionės; Vaikų Velykėlės; Rasos; Jonų ir Janinų sveikinimai“, Piešinių ant grindinio šventė Vilkijoje, Vilkijos miesto šventė „Oninės Vilkijoje“, Čekiškės miestelio bei Čekiškės krašto rudens derliaus šventės; Vilkijos krašto Žolinių šventė Akuotų kaime „Žolinių puokštė“; Padauguvos kraštiečių šventė „Sugrįžkim tėviškėn savon“; Adventinės vakaronės, Kalėdinės šventės ir kt.

2019-aisiais metais be aukščiau išvardintų tikslų, Centrui ypač aktualūs buvo šie tikslai:

1. Centro materialinės bazės stiprinimas, kuriant patrauklią, modernią ir taupančią energiją aplinką.
2. Kultūrinių inovacijų vystymas, plėtojant kūrybinį-projektinį bendradarbiavimą su KEKS 2022 organizacija.
3. Efektyvus žmogiškųjų išteklių Centre valdymas, atsižvelgiant į vietinių bendruomenių kultūrinius poreikius.

Numatyti tikslai 2019 m. buvo pasiekti, sėkmingai įgyvendinus šiuos uždavinius:

1. Suremontuoti Liučiūnų laisvalaikio salę ir jos vidines prieigas, taikant efektyvaus energijos naudojimo reikalavimus;

2. Kultūrinei veiklai šiltuoju metų laiku kūrybiškai išnaudoti vietines netradicines erdves (Ringovės piliakalnis, Karalgiro miškas, Vilkijos Šv. Jurgio, Čekiškės Švč. Trejybės bažnyčios ir jos prieigos, kt.);
3. Sutelkti vietines įstaigas(savivaldos, kultūros, ugdymo) ir visuomenines organizacijas, bendrai organizuojant renginius, skirtus pasaulio lietuvių, Lietuvos Nepriklausomybės kovų atminimo, senųjų vietovardžių metams pažymėti;
4. Kokybiškai koordinuoti KEKS2022 organizuojamas veiklas Vilkijos mieste, Vilkijos ir Čekiškės kraštuose, inicijuoti inovatyvias projektines idėjas ir jas sėkmingai įgyvendinti.

## **VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS**

### **I. VADYBINĖ VEIKLA**

Atsižvelgiantį pasikeitusius Lietuvos Respublikos įstatyminės bazės reikalavimus, Centre sukurta išsami darbuotojų veiklos vertinimo sistema bei reglamentuoti asmens duomenų tvarkymo ir apsaugos reikalavimai. Parengti nauji Centro veiklos dokumentai: Kultūros darbuotojų veiklos vertinimo tvarkos aprašas ir Asmens duomenų tvarkymo Vilkijos kultūros centre tvarkos aprašas.

2019 m. Centre buvo efektyviau valdomi žmogiškieji ištekliai. Padauguvos laisvalaikio salėje ir Centre meno vadovo pareigybei įdarbinti du nauji darbuotojai. Vilkijos mieste, apylinkėse bei Čekiškės krašte atlikta vietos gyventojų apklausa dėl Centro teikiamų kultūrinių paslaugų kokybės.

Išanalizavus apklausos duomenis paaiškėjo, kad jauno amžiaus (iki 35 m.) gyventojai pageidautų daugiau koncertų-pasilinksminimų su šou žvaigždėmis ir aktyvaus, edukacinio laisvalaikio su vaikais. Vyresnio amžiaus gyventojai ir senjorai – daugiau pramoginių renginių, susitikimų su įdomiomis šalies asmenybėmis. Į šiuos pageidavimus yra atsižvelgiama planuojant 2020 m. Centro veiklą.

### **II. KULTŪRINĖS INOVACIJOS**

2019 m. Centre išvystytos kultūrinės inovacijos, plėtojant kūrybinį-projekcinį bendradarbiavimą su „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ organizacija.

Parengtas VŠĮ „Kaunas 2022“ (toliau – „Kaunas 2022“) programos Šiuolaikinių seniūnijų projektas ir įgyvendintas I-asis jo etapas. Vilkijoje vyko kūrybinės dirbtuvės, išryškinančios vietos tapatybę ir įtraukiančios bendruomenę ( Istorijų pasakojimo; Sklidimo ir transliacijos).Populiarūs buvo inovatyvūs renginiai, pritraukiantys naujus kultūros vartotojus: Šokio pamokėlės kūdikiams; Tarptautinės Laimės dienos šventimas kartu su vietos neįgaliųjų

sajungos nariais; Performatyvi ekskursija „Pastangos ir pasekmės“ kartu su Vilkijos krašto ir Kauno r. bendruomene.

Vykdamas Šiuolaikinių seniūnijų projektą 2019 m. Vilkijos amatininkams ir kūrėjams buvo sukurta internetinė svetainė (<https://sites.google.com/view/rajonokurejai2022/home>) bei meninis-informacinis Vilkijos žemėlapis-stendas.

### **III. BENDRADARBIAVIMO PLĖTRA**

2019 m. Centre suaktyvintas kūrybinis bendradarbiavimas su :

- įžymiais Lietuvos menininkais, pristatant jų darbų parodas, rengiant edukacinius užsiėmimus;

- Jurbarko, Kėdainių, Tauragės, Raseinių, Kauno rajonų kultūros ir vietinių bendruomenių centrais, vystant abipusius kultūrinius mainus;

- Kauno rajono kūrybinėmis ir vietinėmis kultūros, ugdymo įstaigomis, visuomeninėmis organizacijomis (VšĮ „Kauko laiptai“ Vilkijos neįgaliųjų sąjunga, Vilkijos apylinkių seniūnijos bendruomenės centras „Kadagynas“), vykdamas bendras projektines veiklas.

### **IV. PATRAUKLIOS APLINKOS KŪRIMAS**

2019 m. Liučiūnų laisvalaikio salėje buvo kuriama jauki, taupanti energiją aplinka:

- pagrindiniuose perėjimuose pakeistos durys;
- atlikti holo, koridoriaus, didžiosios salės remonto darbai;
- įsigyta: vertikalios žaliuzės, naujos kėdės.

Sukūrus patrauklią, šiuolaikišką aplinką, Liučiūnų laisvalaikio salėje 10 proc. išaugo renginių lankytojų skaičius.

### **V. MATERIALINĖS BAZĖS STIPRINIMAS**

2019 m. Centre ir Čekiškės, Liučiūnų, Padauguvos laisvalaikio salėse pagerinus materialinį aprūpinimą, kultūrinė-meninė veikla buvo organizuojama kūrybiškiau, „išmaniau“ – plačiau taikant IT, įvairesnį apšvietimą. Įsigyta:

- Liučiūnų laisvalaikio salės lėlių teatrui „Žibinčius“ mobilūs mikrofonai su vietinėmis stotelėmis ir mini pultu mobiliai garso kolonėlei;

- Čekiškės, Liučiūnų, Padauguvos laisvalaikio salėse dirbantiems meno vadovams nešiojami kompiuteriai ir jų priedai;

- Centro salei renginių apšvietimo komplektas.

Buvo įsigyti nauji instrumentai (2 priedas). Centro panaudotos lėšos pateiktos lentelėje (3 priedas).

## **VI. PROJEKTINĖ VEIKLA**

2019 m. Centre parengtas VŠĮ „Kaunas 2022“ programos Šiuolaikinių seniūnijų projektas ir įgyvendintas I-asis jo etapas. Liučiūnų laisvalaikio salėje buvo įvykdytas Kauno rajono savivaldybės dalinai finansuotas Ilgalaikio etninės kultūros paveldo fiksavimo, kaupimo srities projektas „Liučiūnų krašto etninė kultūra praeities ir dabarties sandūroje“. Padauguvos ir Liučiūnų laisvalaikio salėse buvo įgyvendintos projektinės programos „Fizinio aktyvumo skatinimas Kauno rajono bendruomenių tarpe, naudojant informacines technologijas“ veiklos.

## **V. IŠVADOS, PROBLEMAS IR JŲ IŠSPRENDIMO BŪDAI**

2019 m. numatyti Centro tikslai buvo sėkmingai įgyvendinti. Pagrindinės problemos 2020 m yra šios:

1. Moraliai pasenusi, nepatraukli Padauguvos laisvalaikio salės būklė.

Ši salė randasi buvusios Padauguvos mokyklos patalpose, kurios nėra remontuotos arti 30 metų. 2019 m. atlikus šiame pastate įsikūrusios Padauguvos bibliotekos kapitalinį remontą, sutvarkius pereinamas bendras patalpas, ypač nepatraukliai atrodo laisvalaikio salės aplinka.

Sprendimas: 2019 m. gruodžio mėn. kreiptasi į Kauno rajono savivaldybės administraciją dėl lėšų Padauguvos laisvalaikio salės remontui skyrimo.

2. Sudėtingos darbo sąlygos Čekiškės laisvalaikio salėje.

Patalpos šildomos elektra tik renginių metu. Veikia tik lauko tualetas.

Sprendimas: Ši problema netolimoje ateityje turėtų išsispęsti. Statomame priestate prie Čekiškės Prano Dovydaičio gimnazijos 2020 m. Kauno rajono savivaldybės administracijos sprendimu turėtų būti įrengta 200 vietų laisvalaikio (aktų) salė.

3. Nepakankamai informatyvus Centro meninis įvaizdis.

Centras įvairiuose viešųjų ryšių kanaluose (nuo spaudos iki interneto) nėra lengvai atpažįstamas.

Sprendimas: 2020 m. bendradarbiaujant su menininkais ir Kauno technologijos universitetu, turėtų būti sukurtas lengvai suvokiamas logotipas, atspindintis Centro misiją ir vietinę tapatybę.

---

**CENTRO DARBUOTOJAI**

	Darbuotojų skaičius			Etatų skaičius		
	iš jų kultūros ir meno	kiti	visi darbuotojai	iš jų kultūros ir meno	kiti	visi etatai
	1	2	3	4	5	6
Vilkijos kultūros centras	5	0	5	3,25	0,5	3,75
Čekiškės laisvalaikio salė	2	0	2	1	0,25	1,25
Liučiūnų laisvalaikio salė	2	1	3	1,5	0,25	1,75
Padauguvos laisvalaikio salė	2	1	3	1,5	0,25	1,75
<b>Iš viso</b>	11	2	13	7,25	1,25	8,5

**CENTRO MATERIALINĖ BAZĖ**

	Salės	Vietų skaičius salėse	Patalpos kūrybinei veiklai	Muzikos instrumentai			Tautiniai kostiumai		
				iš viso	iš jų įsigyta	Poreikis	iš viso	iš jų įsigyta	Poreikis
	1	2	3	9	10	11	12	13	14
Vilkijos kultūros centras	1	60	0	10	1	0	0	0	1
Čekiškės laisvalaikio salė	1	100	1	1	0	0	19	0	2
Liučiūnų laisvalaikio salė	1	250	3	4	0	1	0	0	1

Padauguvos laisvalaikio salė	1	100	1	4	1	1	0	0	0
<b>Iš viso</b>	4	510	5	19	2	2	19	0	4

3 priedas

**CENTRO LĖŠOS**

	Savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos (steigėjo) skirtos lėšos (eurais)						Gautos lėšos (eurais)		
	iš viso	darbo užmokesčiui (neatskaičiavus mokesčių)		veiklai	Infrastru ktūrai išlaikyti	Ilgalaikiam materialia- jam turtui įsigyti	lėšos, gautos projekta ms įgyven- dinti	lėšos iš privatų rėmėjų	iš viso gautos lėšos
		iš viso	iš jų kultūros ir meno darbuo- tojams						
	1	2	3	4	5	6	8	9	11
Vilkijos kultūros centras	<b>175198</b>	<b>104805</b>	<b>97115</b>	<b>30577</b>	<b>32880</b>	<b>6936</b>		<b>1729</b>	<b>1729</b>