

**KAUNO RAJONO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS VILKIJOS KULTŪROS  
CENTRO DIREKTORĖS LAIMOS BOROVAJOS VEIKLOS  
2019 M. UŽDUOTYS**

**1. Einamųjų metų užduotys**

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 6 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Nustatyti rezultatų vertinimo rodikliai (kiekybiniai, kokybiniai, laiko ir kiti rodikliai, kuriais vadovaudamasis vadovas vertins, ar nustatytos užduotys yra įvykdytos)
1.1. Kultūrinių inovacijų vystymas, plėtojant kūrybinį-projektinį bendradarbiavimą su KEKS 2022 organizacija ir kokybiško koordinavimo užtikrinimas.	1. Suaktyvėjęs kūrybinis-projektinis bendradarbiavimas su KEKS 2022 organizacija ir centro partneriais (krašto savivalda, bendruomene, kultūros, ugdymo įstaigomis, visuomeninėmis organizacijomis); 2. Naujų kultūros vartotojų grupių pritraukimas, įgyvendinant inovatyvias idėjas; 3. Išaugęs tikslinių lėšų įsisavinimas.	1. Kartu su KEKS 2022 Centre organizuotos bent trys inovatyvios kultūrinės veiklos; 2. Į Centrą pritrauktas finansavimas iš skirtingų specializacijų KEKS 2022 programų; 3. Bendradarbiaujant su KEKS 2022 komandomis, suburtos darbo grupės ir parengtas bent vienas specialiosios „Kaunas ir Kauno rajonas Europos kultūros sostinės 2022 metais“ programos projektas.
1.2. Naujų lokalinių Vilkijos kultūros centro veiklos dokumentų parengimas, atsižvelgiant į pasikeitusius Lietuvos Respublikos įstatyminės bazės reikalavimus.	1. Sukurta išsami Vilkijos kultūros centro darbuotojų veiklos vertinimo ir jų skatinimo sistema; 2. Reglamentuoti asmens duomenų tvarkymo ir apsaugos reikalavimai Vilkijos kultūros centre.	Iki 2019 m. II ketv. parengta: 1. Vilkijos kultūros centro kultūros darbuotojų veiklos vertinimo tvarkos aprašas; 2. Asmens duomenų tvarkymo Vilkijos kultūros centre tvarkos aprašas.
1.3. Efektyvus žmogiškųjų išteklių Vilkijos kultūros centre valdymas, atsižvelgiant į vietinių bendruomenių kultūrinius poreikius.	1. Iširta Centro teikiamų kultūrinių paslaugų vietos bendruomenėse kokybė ir poreikis; 2. Išaugusi mėgėjų meno Centre įvairovė, kolektyvų ir jų narių skaičius.	1. Iki 2019 m. spalio 1d. Centre atlikta kultūrinių poreikių vietos bendruomenėse apklausa, iki 11 01d. rezultatai aptarti su kultūros taryba ir pristatyta bendruomenei. 2. 2019 m. I ketv. Centre įdarbinti A lygio meno vadovo pareigybei du nauji darbuotojai; 3. Iki 2019 m II ketv. Padauguvos laisvalaikio salėje ir Centre, atsižvelgiant į vietos bendruomenių poreikius, suburtos/atnaujintos ne

		mažiau kaip du mėgėjų meno kolektyvai/ grupės/.
1.4. Vilkijos kultūros centro ir laisvalaikio salių materialinės bazės stiprinimas.	1. Čekiškės, Liučiūnų, Padauguvos laisvalaikio salėse kūrybiškiau, „išmaniau“ (plačiau taikant IT), organizuojama kultūrinė-meninė veikla; 2. Liučiūnų laisvalaikio salės lėlių teatro „Žibinčius“ spektaklių kokybiškesnis įgarsinimas; 3. Didesnė Centro renginių scenografijos įvairovė.	Iki 2019 m. III ketv. pabaigos įsigyta: 1. Čekiškės, Liučiūnų, Padauguvos laisvalaikio salėse dirbantiems meno vadovams trys nešiojami kompiuteriai ir jų priedai; 2. Liučiūnų laisvalaikio salės lėlių teatrui „Žibinčius“ trys mobilūs mikrofonai su vietinėmis stotelėmis ir mini mikšeriniu pultu mobiliai garso kolonėlei; 3. Centro salei LED renginių apšvietimo komplektas.
1.5. Patrauklios ir taupančios energiją aplinkos laisvalaikio salėse kūrimas ir jos kontrolės užtikrinimas.	1. Įstačius antras lauko duris, sumažėję Liučiūnų laisvalaikio salės šildymo kaštai; 2. Liučiūnų laisvalaikio salėje pagerintos veiklos sąlygos; 3. Sukūrus jaukią, šiuolaikišką aplinką, Liučiūnų laisvalaikio salėje išaugęs renginių lankytojų skaičius.	Iki 2019 m. IV ketv. pabaigos įsigyta: 1. Liučiūnų suremontuota pagrindinė (didžioji) salė; 2. pakeistos durys pagrindiniuose perėjimuose; 3. suremontuotos pagrindinės salės prieigos; 4. pagrindinei salei įsigyta ne mažiau kaip 50 proc. naujų kėdžių.

**2. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos šių užduočių įvykdymui)**

2.1. Finansinių lėšų trūkumas pirkimams ir darbams organizuoti.
2.2. Ilgalaikė liga.
2.3. Personalo trūkumas.