

PATVIRTINTA
Kauno rajono savivaldybės tarybos
2026 m. kovo 26 d. sprendimu Nr. TS-

KAUNO RAJONO VILKIJOS KULTŪROS CENTRO 2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I. INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

- 1.1. Savivaldybės įstaigos juridinis adresas: Beržų g. 53, Padauguva, Vilkijos apyl. seniūnija, LT-54214 Kauno r. sav.;
- 1.2. Tel. Nr. +370 699 28 418;
- 1.3. El. pašto adresas: info@vilkijoskc.lt;
- 1.4. Interneto svetainės adresas: <https://vilkijoskc.lt/>;
- 1.5. Socialinių tinklų platformos/adresai:
Vilkijos kultūros centro: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100057758645721>;
Padauguvos laisvalaikio salės: <https://www.facebook.com/PLSPBC>;
Čekiškės laisvalaikio salės: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61555457694931>;
Saulėteklių laisvalaikio salės: <https://www.facebook.com/groups/186869716866480>;
Liučiūnų laisvalaikio salės: <https://www.facebook.com/Liučiūnų-laisvalaikio-salė-101195028200079>;
- 1.6. Kauno rajono Vilkijos kultūros centrui priklauso 4 laisvalaikio salės: Liučiūnų, Padauguvos, Čekiškės, Saulėteklių.

II. VADOVO ŽODIS

2025 metai Vilkijos kultūros centrai buvo intensyvūs, kūrybiškai brandūs ir reikšmingi. Nepaisant patalpų trūkumo Vilkijoje, pasitelkus socialinius partnerius – Vilkijos gimnaziją, Kauno rajono savivaldybės viešosios bibliotekos Vilkijos padalinį, Antano ir Jono Juškų etninės kultūros muziejų, KAUTECH Vilkijos skyrių ir Vilkijos Šv. Jurgio bažnyčios erdves – užtikrinome veiklų tęstinumą ir prieinamumą. Tai įrodė, kad stipri partnerystė leidžia įveikti net ir sudėtingiausius iššūkius. Įgyvendinant 2025 m. veiklos planą, ypatingas dėmesys skirtas L. Armstrongo vardo estrados įveiklinimui, profesionalaus meno sklaidai bei bendruomenių telkimui per tradicines ir naujai inicijuotas šventes. Trečius metus iš eilės surengtas Vilkijos džiaz festivalis „VilkiJAZZ“ tapo vienu ryškiausių Vilkijos kultūros centro metų akcentu. 2025 m. festivalis vyko dvi dienas ir subūrė profesionalius džiaz atlikėjus bei jaunus muzikantus iš skirtingų Lietuvos miestų. Programoje buvo integruotas Vilkijos istorinės tapatybės pasakojimas, siejamas su Karnovskių šeima ir pasaulinio garso muzikantu L. Armstrongu. Festivalis pritraukė klausytojus iš Kauno miesto, Kauno rajono, Jonavos, Kėdainių, Raseinių, Jurbarko ir kitų regionų, tapdamas svarbiu kultūrinio turizmo traukos reiškiniu. „VilkiJAZZ“ ne tik stiprina Vilkijos, kaip džiaz miesto, identitetą, bet ir prisideda prie profesionalaus meno sklaidos regione, kurdamas aukštos meninės vertės programą bei ugdydamas naują klausytojų auditoriją. 2025 m. liepos 14 d. pasirašyta bendradarbiavimo sutartis tarp Kauno žydų religinės bendruomenės ir Kauno rajono savivaldybės dėl Čekiškės sinagogos įveiklinimo. Sutarties pasirašymas įtvirtino ilgą bendradarbiavimą ir suteikė galimybę Čekiškės sinagogoje surengti pirmuosius renginius.

Kauno rajono 70-mečio programa „70 išpaustų pėdų“ tapo bendruomeniškumo pavyzdžiu – parodos ir koncertai apėmė visas Vilkijos kultūros centro laisvalaikio sales, o mėgėjų meno kolektyvai ir vietos gyventojai aktyviai įsitraukė į bendrakūrą. Iki 2700 sekėjų išaugusi socialinių tinklų auditorija ir peržiūrų skaičius patvirtino, kad pasirinkta kryptis buvo tikslinga ir efektyvi.

2025 m. Vilkijos kultūros centre veikė 11 mėgėjų meno kolektyvų, kuriuose kūrybine veikla užsiėmė daugiau kaip 120 dalyvių. Kolektyvai aktyviai dalyvavo ne tik vietos, bet ir rajono, regioniniuose bei respublikiniuose renginiuose, atstovaudami Kauno rajoną visoje Lietuvoje. Jų koncertinė ir sceninė veikla tapo svarbia bendruomenės kasdienybės dalimi – kolektyvai pasirodė daugiau nei 80 renginių išvykose. Ypač reikšmingi pasiekimai lydėjo Čekiškės laisvalaikio salės teatro studiją „Kartos“, kuri jau pirmaisiais veiklos metais tapo XXVII Lietuvos suaugusiųjų mėgėjų teatrų apžiūros rajoninio turo nugalėtoja ir sėkmingai pasirodė regioniniame ture, pasiekdama aukštą komisijos įvertinimą.

Folkloro ansamblis „Rasa rasoje“ tapo svarbiu kultūrinės atminties saugotoju – kolektyvas ne tik koncertavo įvairiuose folkloro festivaliuose, bet ir inicijavo pirmąjį respublikinį istorinių karo dainų festivalį „Išėjo broliai“, skirtą laisvės kovotojų atminimui. Tai išskirtinis indėlis į istorinės ir tautinės tapatybės puoselėjimą. Aktyvia koncertine veikla išsiskyrė ir vokaliniai kolektyvai: Vilkijos kultūros centro mišrus vokalinis ansamblis „Nona“, Saulėtekių mišrus vokalinis ansamblis „Saulėtekėnai“, Padauguvos moterų vokalinis ansamblis „Akimirka“, Liučiūnų moterų vokalinis ansamblis „Griežlė“, kurie nuolat dalyvavo rajono ir regiono šventėse, valstybinių datų minėjimuose bei bendruomeniniuose renginiuose. Visi kolektyvai aktyviai įsitraukė į Kauno rajono 70-mečiui skirtą ciklą „70 išpaustų pėdų“, o keturi iš jų atstovavo Vilkijos kraštui jubiliejiniuose renginiuose Raudondvario dvare.

2025 m. Vilkijos kultūros centras kartu su socialiniais partneriais įgyvendino svarbiausias krašto bendruomenines šventes: Vilkijos vidurvasario šventė „Kelkis ir judėk“, Vilkijos krašto šventė „Žolinės puokštė“, Čekiškės vasaros šventė „425 Čekiškės vasaros“, Liučiūnų jubiliejinė šventė „Tautodailės ir teatro burtai: 25 metų kelionė“, Padauguvos kraštiečių šventė „Kelelis veda vėl namo“. Šios šventės buvo įgyvendintos bendradarbiaujant su seniūnijomis, bendruomenių centrais, rėmėjais, ugdymo ir kultūros įstaigomis, o jų programose aktyviai dalyvavo Vilkijos kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai. Tai ne tik renginiai, bet ir gyvos bendruomenės susitikimo erdvės, stiprinančios vietos tapatybę ir tarpusavio ryšius. Metų pabaigoje Vilkijoje, Saulėtekiuose ir Čekiškėje surengtos kalėdinių eglių žiebigimo šventės. Prie Kalėdinių švenčių pasiruošimo, organizavimo bei finansavimo prisidėjo seniūnijos, bendruomenių centrai bei vietos verslo atstovai.

2025 m. buvo vystomos tęstinės vaikų ir suaugusiųjų neformalaus švietimo veiklos. Vilkijos kultūros centre ir laisvalaikio salėse organizuotos 3 vaikų vasaros poilsio dienos stovyklos, įgyvendinta 1 suaugusiųjų neformaliojo švietimo programa. Pastebėta, jog 2025 m. neformaliojo švietimo veiklų bei vasaros poilsio stovyklų poreikis yra didesnis negu galėjome patenkinti.

2025 m. rugsėjo 18 d. Vilkijoje pradėjo veikti atvira jaunimo erdvė. Per tris veiklos mėnesius erdvė kartu su jaunimu įgyvendino įvairias veiklas, dalyvavo iniciatyvose, stiprino bendradarbiavimą su vietos įstaigomis ir įmonėmis, palaikė partnerystes su jaunimo organizacijomis, vyko į renginius Kaune ir Kauno rajone. Vilkijos kultūros centras aktyviai įtraukė Vilkijos gimnazijos moksleivius į savanorystę renginiuose bei kitas Vilkijos kultūros centro veiklas ir renginius.

Apibendrinant 2025 metų rezultatus, galima daryti išvadą, jog nepaisant iškilusių iššūkių, įstaigoje darbas vyko nepertraukiamai, produktyviai ir kokybiškai, prisitaikant prie visuomenės poreikių ir esamos situacijos. Veiklos užtikrinimui pasitelkta bendruomenių, seniūnijų

darbuotojų ir savanorių pagalba. Sėkmingai įgyvendinta numatyta veiklos programa, mėgėjų meno kolektyvų veiklos, plečiamas bendradarbiavimas su socialiniais partneriais, atidaryta atvira jaunimo erdvė Vilkijoje bei, palyginus 2024 metus, suorganizuota daugiau renginių, koncertų, parodų ir kitų veiklų, pritraukiant daugiau žiūrovų ir lankytojų.

III. VEIKLOS PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

Eil. Nr.	Prioritetinės veiklos sritys	Veiklos priemonės	Įgyvendinta/ neįgyvendinta	Pastabos
1.	Profesionaliojo meno sklaida.	1.1. Aukšto meninio lygio, šiuolaikinių pramoginių, edukacinių, patriotinių ir profesionalų meną puoselėjančių renginių, valstybinių bei kalendorinių švenčių organizavimas.	Įgyvendinta	-
		1.2. Užtikrinti džiaz festivalio Vilkijoje tęstinumą.	Įgyvendinta	
2.	Projektinė veikla.	2.1. Projektinių paraiškų Lietuvos kultūros tarybai, Kauno rajono savivaldybės kultūros projektų „Šiuolaikinės seniūnijos“ finansavimo programai, vaikų vasaros stovyklų finansavimo programai bei suaugusiųjų neformaliojo švietimo finansavimo programai teikimas.	Įgyvendinta	-
		2.2. Naujų finansavimo šaltinių ir bendrų projektų su kitomis organizacijomis bei įstaigomis paieška.	Įgyvendinta	-
3.	Skatinti vaikų ir jaunimo bendradarbiavimą ir kūrybinės veiklos saviraišką.	3.1. Jaunimo užimtumo skatinimas bendradarbiaujant su kitomis jaunimo organizacijomis kultūrai bei sportinei veiklai skatinti.	Įgyvendinta	2025 m. rugsėjo 18 d. Vilkijoje atidaryta atvira jaunimo erdvė
		3.2. Tęsti savanorystės programos įgyvendinimą.	Įgyvendinta	-
4.	Kauno rajono 70-mečio programos įgyvendinimas.	4.1. Renginių ciklas Kauno rajono 70-mečiui paminėti.	Įgyvendinta	-
		4.2. Kauno rajono 70-mečio renginių komunikacijos integracija ir ženklavimas.	Įgyvendinta	-

Gyventojų kultūrinių poreikių tenkinimas įgyvendintas, organizuojant įvairius renginius, skirtus įvairaus amžiaus grupių klausytojams, plėtojant Vilkijos L. Armstrongo estrados įveiklinimo programą bei pasitelkiant kitas erdves Vilkijos mieste ir kitose Vilkijos kultūros centro laisvalaikio salėse. Laikantis numatyto grafiko ir suplanuotų renginių, L. Armstrongo vardo estrados įveiklinimo planas įgyvendintas visiškai. Plėtoti jau ne vienus metus vykdomi valstybinių švenčių minėjimo renginiai. Ypač atmintinas jau septintus metus vykęs Šv. Jurgio – Vasario 16-

osios bėgimas, kuris kiekvienais metais pritraukia vis gausesnį dalyvių skaičių. 2025 metais sėkmingai įgyvendinta dvi dienas trukusi Vilkijos džiaz festivalio „VilkiJAZZ“ programa. Vilkijos džiaz festivalio „VilkiJAZZ“ projekto įgyvendinimas skatino profesionalaus meno sklaidą, praplėtė kūrybinės saviraiškos įvairovę, prisidėjo prie miesto tapatybės plėtojimo ir kultūrinio turizmo.

Užmezgant naujus ir vystant tvarius bendradarbiavimo ryšius, užtikrintas nuoseklus partnerių įsitraukimas. Į kasmetinį veiklos programų rengimą, nuomonių aptarimą ir veiklų įgyvendinimo priežiūrą įtraukti vietos bendruomenių organizacijų vadovai, savivaldos atstovai, Vilkijos ir Čekiškės Prano Dovydaičio gimnazijos bendruomenės, vietos verslo atstovai bei kiti bendruomenės nariai. Atsakomybės ir įsipareigojimai pasidalinti tarpusavyje. Tobulinant veiklos procesus ir stiprinant gerosios patirties sklaidą, sistemingai bendradarbiauta tarp kultūrinės veiklos organizatorių ir meno vadovų skirtingose laisvalaikio salėse. Organizuoti reguliarius veiklos planavimo ir rezultatų aptarimo susitikimai, nustatytos atsakomybės sritys, taikyti veiklos kokybės vertinimo kriterijai. Užtikrinta nuosekli vidaus komunikacija, sudarytos sąlygos profesinės patirties mainams ir veiklų apjungimui atskirose laisvalaikio salėse. Įgyvendintos priemonės prisidėjo prie sklandesnės naujų kolektyvo narių integracijos, veiklos kokybės gerinimo ir paslaugų įvairovės plėtros.

2025 m., Kauno rajonui minint 70 metų jubiliejų, Vilkijos kultūros centras įgyvendino renginių ciklą „70 išpaustų pėdų“, apėmusį koncertus ir parodas visose penkiose laisvalaikio salėse. Parodose ir koncertuose pristatytas Vilkijos bei Čekiškės kraštų kultūrinis kelias per septynis dešimtmečius, o renginiuose dalyvavo vietos bendruomenės ir mėgėjų meno kolektyvai. Jubiliejinė komunikacija, nuosekliai naudojant 70-mečio vizualinį identitetą, sudarė daugiau nei 70 proc. viso Vilkijos kultūros centro komunikacinio turinio ir reikšmingai padidino pasiekiamumą. Veiklos pritraukė daugiau nei 1300 žiūrovų, augino socialinių tinklų auditoriją (virš 15 proc.) ir peržiūras (virš 50 proc.), sustiprindamos centro matomumą ir bendruomenės įsitraukimą. Mėgėjų meno kolektyvai dalyvavo Kauno rajono 70-mečio jubiliejiniuose renginiuose.

IV. PERSONALAS

4.1 Personalo kaita dviejų metų laikotarpiu (lyginamuoju principu).

Eil. Nr.	Fizinių asmenų skaičius 2024 m.	Užimtų etatų skaičius 2024 m.	Fizinių asmenų skaičius 2025 m.	Užimtų etatų skaičius 2025 m.
1.	19	10,25	19	11,25

2025 m. fiksuota darbuotojų kaita ir personalo trūkumas dėl laikino nedarbingumo bei išėjimo į pensiją. II ketvirtį iš darbo išėjus Vilkijos kultūros centro režisieriai, atsilaisvinusi 0,5 etato dalis buvo užpildyta tik 2025 m. pabaigoje. Dalį režisieriaus etato skyrus teatro studijos „Kartos“ vadovui, išlieka meno vadovo pareigybės trūkumas. Siekiant užtikrinti Vilkijos kultūros centro administracinių veiklų tęstinumą ir kokybę, padidinta 0,5 etato dalis referentei iki 1 etato. Atidarytai Vilkijos atvirai jaunimo erdvei įsteigta nauja 0,5 etato dalis jaunimo darbuotojo pareigybei. Šių etatų padidinimui darbo užmokesčio lėšos skirtos steigėjo.

4.2 Kvalifikacijos kėlimas, mokymai.

Eil. Nr.	Kvalifikacijos kėlimo kursų, seminarų, mokymų susistemintos temos	Seminaruose dalyvavusių darbuotojų skaičius		
		Iš viso	Iš jų	
			Kūrybinių darbuotojų	Direktorius
1.	Žanriniai seminarai	3	3	-
2.	Informacinių technologijų	5	5	-
3.	Viešųjų pirkimų	2	2	1
4.	Neformaliojo suaugusiųjų švietimo	2	2	-
5.	Psichologiniai, motyvaciniai mokymai	1	1	-
6.	Bendrųjų kompetencijų ugdymas	7	7	1
7.	Komunikacijos-skaitmeninio raštingumo	2	2	1
8.	Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo programa	15	14	1
9.	Civilinės saugos mokymų programa	1	-	1

2025 m. kvalifikaciją tobulino dauguma kultūros centro kūrybinių darbuotojų. Meno vadovai – teminiuose seminaruose teatro bei muzikos žanro temomis. Kultūrinių renginių organizatoriai – bendrųjų kompetencijų ugdymo, neformalaus suaugusiųjų švietimo bei komunikacijos – skaitmeninio raštingumo mokymuose. Identifikavę komunikacijos srityje išylančias problemas, stiprinome vizualinės išraiškos socialiniuose tinkluose kompetencijas. Administracijos darbuotojai – direktorius bei referentas dėmesį sutelkė į viešųjų pirkimų organizavimo pokyčius bei naują elektroninių sąskaitų administravimo bendrąją informacinę sistemą – SABIS, bei šios sistemos atnaujinimo pokyčius. Ir toliau išlieka kvalifikacijos kėlimo mokymų poreikis viešosios komunikacijos, bendruomenės telkimo, savanorių įtraukties, projektinių paraiškų rengimo temomis. Siekiamas rezultatas – aktyvus, nuoseklus visų kūrybinių darbuotojų kvalifikacijos tobulinimas.

V. VEIKLOS REZULTATAI

Eil. Nr.	Veiklos sritis	(Renginių sk.)	Įgyvendinti rezultatai (žiūrovų sk.)
1.	Renginiai	1.1. Valstybinės šventės – 13	1991
		1.2. Etnokultūriniai renginiai – 31	2571
		1.3. Koncertai (klasikinės, džiazo muzikos) – 20	2352
		1.4. Spektakliai – 9	877
		1.5. Kiti renginiai – 51	3847
2.	Parodos	2.1. Tautodailės – 10	1367
		2.2. Kitos parodos – 14	2947
3.	Akcijos/iniciatyvos	3.1. Pilietinės akcijos – 5	60
		3.2. Kitos akcijos – 3	81
		3.3. Konkursai – 0	0
4.	Edukacijos	4.1. Etnokultūrinės – 20	286
		4.2. Kitos edukacijos – 26	377
5.	Kultūros centro organizuoti rajono renginiai (deleguoti)	5.1. Renginiai – 0	0
		5.2. Festivaliai – 0	0
6.	Išvykos	6.1. Lietuvoje – 86	899
		6.2. Užsienyje – 0	0
7.	Vaikų vasaros užimtumas	7.1. Dienos stovyklos – 3	45

2025 m. bendras renginių bei dalyvių skaičius išaugo 30 proc., palyginus su 2024 m. Daugiau nei 30 proc. išaugo mėgėjų meno kolektyvų išvykos su koncertinėmis programomis į Kauno rajono ir kaimyninių rajonų kultūros centrų organizuojamus renginius. Vasaros sezono metu, pagal iš anksto sudarytą L. Armstrongo estrados įveiklinimo planą, organizuoti renginiai, kuriantys aukštesnę kultūros renginių meninę vertę bei skirti Kauno rajono 70-mečio paminėjimui. Šių renginių įgyvendinimui skirtos tikslinės bei rėmėjų lėšos. Nors 2024 m. Padauguvoje baigtas administracinių patalpų remontas ir jos pritaikytos vokalinio ansamblio repeticijoms, vis dar jaučiamas patalpų trūkumas repeticijoms, papildomoms veikloms bei renginiams Vilkiyoje šaltuoju metų laiku. Siekiant užtikrinti veiklų tęstinumą, pasitelkiamas bendradarbiavimas su socialiniais partneriais, o renginiai organizuojami jų erdvėse – Kauno rajono savivaldybės viešosios bibliotekos Vilkijos padalinyje, Antano ir Jono Juškų etninės kultūros muziejuje, Vilkijos gimnazijoje, Kauno technologijų mokymo centro Vilkijos skyriuje ir Vilkijos Šv. Jurgio bažnyčios erdvėse.

2025 m. buvo aktualūs metai Vilkijos kultūros centro mėgėjų meno kolektyvams. Mėgėjų meno kolektyvai kultūrinių mainų pagrindu buvo kviečiami dalyvauti renginiuose, šventėse ne tik Kauno rajono teritorijoje, tačiau ir į kaimyninius Jurbarko, Raseinių, Kėdainių rajonus bei Šilutės, Šiaulių, Telšių, Kaišiadorių, Marijampolės rajonus. Sulaukėme ir šių rajonų mėgėjų meno kolektyvų Vilkijos kultūros centro organizuojamuose renginiuose. Keturi Vilkijos kultūros centro kolektyvai dalyvavo Kauno rajono jubiliejiniuose 70-mečio renginiuose Raudondvario dvare. 2025 m. gegužę Vilkiyoje surengta žanrinė orkestrų šventė, skirta Kauno rajono 70-mečiui, subūrė bendruomenę ir svečius bendrai kultūrinei šventei. Dienos metu vyko tautodailininkų mugė ir kūrybinės dirbtuvės, o vakare – pučiamųjų orkestrų sambūris „Nemuno bangelė“. Renginys stiprino bendruomeniškumą, tradicijų puoselėjimą ir tarpinstitucinį bendradarbiavimą.

Aktyvią koncertinę veiklą vykdė Saulėteklių laisvalaikio salės mišrus vokalinis ansamblis „Saulėtekėnai“, Padauguvos laisvalaikio salės moterų vokalinis ansamblis „Akimirka“ bei Vilkijos kultūros centro mišrus vokalinis ansamblis „Nona“. Du nauji Vilkijos kultūros centro kolektyvai – Čekiškės laisvalaikio salės teatro studija „Kartos“ ir folkloro ansamblis „Rasa rasoj“ ne tik aktyviai dalyvavo Vilkijos kultūros centro veiklose, tačiau savo programas pristatė Kauno rajono kultūros centrų salėse bei kaimyninių rajonų kultūros centrų žiūrovams.

Aptarnaujamų seniūnijų gyventojams buvo itin svarbios bendruomenę telkiančios šventės: vidurvasario šventė Vilkijoje „Kelkis ir judėk“, Vilkijos krašto šventė „Žolinės puokštė“, kraštiečių šventė Padauguvoje „Kelelis veda vėl namo“, vasaros bendruomeninė šventė Čekiškėje „425 Čekiškės vasaros“ bei Liučiūnuose vykusį jubiliejinę šventę „Tautodailės ir teatro burtai: 25 metų kelionė“. Šie renginiai – bendros veiklos su socialiniais partneriais rezultatas. Atsižvelgiant į gana neskaitlingą aptarnaujamų seniūnijų gyventojų skaičių, geografinį atstumą bei patalpų stoką, priimtas sprendimas apjungti dalį švenčių bei renginių, efektyviau išnaudoti žmogiškuosius ir finansinius resursus, parengti aukštesnio meninio lygio renginius ir jų organizavimą paskirstyti tarp Vilkijos kultūros centro skirtingų laisvalaikio salių bei socialinių partnerių erdvių.

Trečius metus surengtas Vilkijos džiaz festivalis „VilkiJAZZ“ reikšmingai sustiprino Vilkijos identitetą, aktualizuodamas miesto ryšį su Karnovskių šeima ir L. Armstrongu. Istorinis pasakojimas buvo integruotas į renginio programą ir komunikaciją, o festivalis tapo atpažįstamu akcentu, didinančiu vietos savitumą ir matomumą. Džiaz muzikos populiarinimas realizuotas per profesionalių atlikėjų ir jaunųjų muzikantų pasirodymus, pritraukusius žiūrovus iš Kauno miesto, rajono, Kėdainių, Jonavos, Raseinių, Jurbarko ir kitų aplinkinių miestų. Įvairialypė programa sustiprino džiaz žanro pozicijas regione ir įtraukė patyrusią publiką, tiek naujai besidominčius klausytojus.

Bendradarbiavimo sutartis tarp Kauno žydų religinės bendruomenės ir Kauno rajono savivaldybės dėl Čekiškės sinagogos įveiklinimo sudarė galimybes surengti pirmuosius renginius 2025 m. Minint Lietuvos žydų genocido dieną, kartu su Kauno rajono kultūros paveldo skyriumi surengta paskaita apie D. M. Lipmaną – Lietuvos žydų istoriką, kraštotyrininką, kultūros veikėją bei ilgametį Čekiškės miestelio vaistininką. Spalio mėnesį Čekiškėje pristatyta „Anne Frank siuita“, kurią atliko pats autorius Leon Gurvitch (fortepijonas, Vokietija) ir Rokas Vaitkevičius (violončelė).

VI. MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ VEIKLA

Eil. Nr.	Mėgėjų meno kolektyvo pavadinimas ir kategorija	Dalyvių skaičius	Veikla įstaigoje ir KRS renginiuose (skaičius)	Dalyvavimas konkursuose, festivaliuose, kuriuose buvo vertinama (pavadinimas, skaičius)	Pasiekimai
1.	Vilkijos kultūros centro mišrus vokalinis ansamblis „Nona“	9	6	1	-

	(kategorijos neturi)				
2.	Čekiškės laisvalaikio salės teatro studija „Kartos“ (kategorijos neturi)	29	6	1	XXVII suaugusiųjų mėgėjų teatrų apžiūroje rajoniniame ture pripažintas laimėtoju ir pateko į regioninį turą.
3.	Čekiškės laisvalaikio salės tautinių šokių kolektyvas „Volungė“ (III kategorija)	18	8	-	-
4.	Liučiūnų laisvalaikio salės senjorių moterų liaudiškų šokių grupė „Serbenta“ (kategorijos neturi)	10	4	-	-
5.	Liučiūnų laisvalaikio salės vaikų teatras „Pasakėlė“ (kategorijos neturi)	7	7	-	-
6.	Liučiūnų laisvalaikio salės lėlių teatras „Žibinčius“ (III kategorija)	10	8	-	-
7.	Liučiūnų laisvalaikio salės moterų vokalinis ansamblis „Griežlė“ (III kategorija)	9	6	-	-
8.	Padauguvos laisvalaikio salės moterų vokalinis ansamblis „Akimirka“ (III kategorija)	9	7	-	-
9.	Padauguvos laisvalaikio salės moterų vokalinis duetas (III kategorija)	2	6	-	-
10.	Saulėteklių laisvalaikio salės mišrus vokalinis ansamblis „Saulėtekėnai“ (kategorijos neturi)	9	13	-	-
11.	Vilkijos kultūros centro folkloro ansamblis „Rasa rasoje“ (kategorijos neturi)	8	5	-	-

Folkloro ansamblis „Rasa rasoje“ 2025 m. aktyviai dalyvavo įvairiuose folkloro festivaliuose. Folkloro ansamblio programoje kalendorinių švenčių teminės dainos, ugdomi ir lavinami folklorinio dainavimo įgūdžiai. Folkloro ansamblio vadovės iniciatyva surengtas pirmasis respublikinis istorinių karo dainų festivalis „Išėjo broliai“, skirtas laisvės kovotojų atminimui. Čekiškės laisvalaikio salės teatro studija

„Kartos“ buvo įkurta 2024 m. pabaigoje, tačiau aktyvi veikla prasidėjo 2025 m. Pirmojo teatro studijos „Kartos“ spektaklio K. Binkio „Atžalynas“ premjera įvyko 2025 m. gegužės 3 d. Po premjeros teatro studija tęsė aktyvų spektaklio pristatymą Kauno rajono kultūros centruose bei Kvėdarnos ir Šėtos kultūros centruose. Sėkmingai sudalyvavo Raudondvario kultūros centre vykusiame XXVII Lietuvos suaugusiųjų mėgėjų teatrų apžiūroje-šventėje „Atspindžiai“ Kauno rajono ture, kuriame buvo atrinkti į regioninį etapą. Kazlų Rūdoje vykusiame regioniniame ture kolektyvas buvo gerai įvertintas – surinko 77 balus iš 100 galimų. Visi mėgėjų meno kolektyvai aktyviai įsitraukė į Vilkijos kultūros centro organizuotą renginių ciklą „70 išpaustų pėdų“, skirtą Kauno rajono 70-mečiui paminėti. Keturi kolektyvai dalyvavo jubiliejiniuose Kauno rajono 70-mečio renginiuose Raudondvario dvare. Be mėgėjų meno kolektyvų Vilkijos kultūros centre 2025 m. kūrybinę veiklą vykdė 4 klubai ir būreliai. Juose kūrybine saviraiška užsiima apie 60 aptarnaujamų seniūnijų bendruomenių narių. Aktyviausi iš jų yra Liučiūnų laisvalaikio salės tautodailės klubas „Kraitė“, Vilkijos kultūros centro linijinių šokių klubas „Skrajūnė“, kuris aktyviai dalyvauja Vilkijos krašto, Kauno rajono ir respublikiniuose renginiuose.

VII. BIUDŽETO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS, MATERIALINĖS BAZĖS STIPRINIMAS

7.1. Finansavimas, jo šaltiniai, įstaigos turtas:

Steigėjo institucijos skirtos lėšos su mokesčiais (Eur)							Pajamos už teikiamas paslaugas	Neformalaus ugdymo krepšelio lėšos	Lėšos iš privačių rėmėjų	Regioninių kultūros projektų lėšos	Kitų projektų įgyvendinimo lėšos
Iš viso	Darbo užmokesčiui		Veiklai	Infrastruktūros išlaikymui	Ilgalaikiam materialiam turtui įsigyti						
	Iš viso	Iš jų kultūros ir meno darbuotojams				4	5	6	7	8	9
Kultūros centras	413766	262099	224145	136011	8036	7621	0	1000	14250	13100	3800

2025 metais didėjo steigėjo skiriamas finansavimas, taip pat lėšos iš papildomų finansavimo šaltinių: projektinės veiklos bei paramos. 2025 m. gautas finansavimas iš Lietuvos kultūros tarybos „Tolygi kultūrinė raida“ projektų finansavimo, vaikų vasaros poilsio stovyklų ir kitų

neformaliojo vaikų švietimo veiklų finansavimo bei neformaliojo suaugusiųjų švietimo projektų finansavimo programų. Taip pat Kauno rajono savivaldybė skyrė 10 tūkst. eurų tikslinę dotaciją L. Armstrongo vardo estrados įveiklinimui. Privačių rėmėjų lėšos išaugo iki 14,25 tūkst. eurų sumos. Verta atkreipti dėmesį, jog dalis privačių rėmėjų lėšų buvo skirta tiesiogiai atlikėjams ir renginių paslaugoms įsigyti. Ši parama panaudota didžiosioms šventėms: Vilkijos miesto vidurvasario šventei „Kelkis ir judėk“, džiaz festivaliui „VilkiJAZZ“, Vilkijos krašto šventei „Žolinės puokštė“, Čekiškės šventei „425 Čekiškės vasaros“ bei Kalėdų eglėlių įžiebimo šventėms. Nuolatiniai Vilkijos kultūros centro partneriai: UAB „Vilkijos pašarai“, UAB „Ecowood“, UAB „Medžio stilius“, UAB „Baltijos plienas“, UAB „Kristinos interjerai“, UAB „Madrasta“, IĮ „Sanrita“, UAB „Aduva“, UAB „Verslo“ ir kt. Bendruomeninių švenčių metu Vilkijos apylinkių bei Čekiškės seniūnijose materialine parama prisideda vietos seniūnaičiai, bendruomenių centrai, ūkininkai, smulkieji verslininkai.

7.2. Materialinės bazės stiprinimas

Eil. Nr.	Įsigytos priemonės/ paslaugos	Skirtos iš biudžeto lėšos, Eur	Kitos lėšos
1.	Tautinių rūbų atnaujinimas: moteriški aulinukai – 8 vnt., vyriški pusilgiai aulinukai – 8 vnt., tautinės Aukštaitijos regiono vyriškos kelnės – 8 vnt.	1510,00	390,00
2.	Mikrofonų su stovais komplektai – 8 vnt. ir garso pultas – 1 vnt.	1625,39	-
3.	Mobilieji telefonai – 2 vnt., išorinis disko skaitytuvas – 1 vnt.	733,99	-
4.	Skaitmeninis pianinas FP-90X Roland su priedais komplektacijai (stovas, pedalai, dėklas, stacionarus stovas) – 1 vnt.	2410,00	-
5.	Daugiafunkcinis spausdintuvas – 1 vnt., nešiojami kompiuteriai – 2 vnt.	2972,10	-
6.	Kanklės su dėklu – 1 vnt. ir ratukinė ryla su dėklu – 1 vnt.	3570,00	-
7.	Lauko renginių sulankstomos kėdės – 150 vnt. ir stalai – 10 vnt.	6500,00	-
	Iš viso:	19321,48	-

2025 m. atnaujinti liaudiškų šokių kolektyvo „Volungė“ tautiniai kostiumai ir avalynė. Lėšos atnaujinimui skirtos iš Kauno rajono savivaldybės biudžeto bei pagal Lietuvos nacionalinio kultūros centro dalinio finansavimo sutartį. Iš Vilkijos kultūros centrai numatyta materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo lėšų įsigytas daugiafunkcinis spausdintuvas, skaitmeninis pianinas, atnaujinti du darbuotojų mobilieji telefonai. Vokalinio ansamblio repetitijų kokybei gerinti įsigytas garso pultas ir aštuoni mikrofonai su stovais. Papildomai skirtas

tikslinis finansavimas sudarė galimybę įsigyti lauko renginiams skirtų kėdžių, stalų ir skėčių. Iš šių lėšų taip pat nupirkti folkloro ansambliai skirti instrumentai – kanklės ir ratukinė ryla.

7.3. Remontas

Eil. Nr.	Atlikti darbai	Skirtos iš biudžeto lėšos, Eur	Kitos lėšos
1.	Vilkijos atviros jaunimo erdvės patalpų remonto darbai bei terasos įrengimas.	9438,00	-

Vilkijos atviros jaunimo erdvės įsikūrimui Kauno rajono savivaldybė skyrė modulinį namelį. Iš biudžeto lėšų atlikti vidaus apdailos darbai: išdažytos sienos, sudėtos grindys, įrengta elektros instaliacija, atnaujintas langų ženklinimas, įrengtas lauko apšvietimas bei 50 kv. m lauko terasa.

VIII. PROJEKTINĖ VEIKLA

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas ir finansavimo programa (pavadinimas-visi teikti projektai fondams)	Gautas finansavimas, parama, Eur	Savivaldybės dalis, Eur (jeigu buvo)	Gauta verslo parama, eur	Bendra lėšų suma	Į projekto veiklas įtrauktų žmonių skaičius
1.	Vilkijos džiaz festivalis „VilkiJAZZ“, LKT Tolygios kultūrinės raidos programa.	22030,00	8930,00	5000,00	27030,00	780
2.	Liučiūnų laisvalaikio salės neformaliojo suaugusiųjų švietimo ir tęstinio mokymosi projektas „Adatėlė devyndarbė-2025“, Kauno r. savivaldybės neformaliojo suaugusiųjų švietimo ir tęstinio mokymosi finansavimo programa.	1000,00	1000,00	0,00	1000,00	13
3.	Liučiūnų laisvalaikio salės vaikų vasaros poilsio stovykla „Vasarvidžio edukacinės kelionės-2025“, vaikų vasaros poilsio stovyklų ir kitų neformaliojo vaikų švietimo veiklų finansavimo programa.	900,00	900,00	0,00	900,00	15
4.	Vilkijos laisvalaikio salės vaikų vasaros poilsio stovykla „Vilkūtis vasarotojas-2025“, vaikų	900,00	900,00	0,00	900,00	15

	vasaros poilsio stovyklų ir kitų neformaliojo vaikų švietimo veiklų finansavimo programa.					
5.	Padauguvos laisvalaikio salės vaikų vasaros stovykla „Aukime ir tobulėkime kartu-2025“, vaikų vasaros poilsio stovyklų ir kitų neformaliojo vaikų švietimo veiklų finansavimo programa.	1000,00	1000,00	0,00	1000,00	15
	Iš viso:	25830,00	12730,00	5000,00	30830,00	838

Lyginant projektinę veiklą su 2024 m., finansavimo suma 2025 m. vykdytiems projektams išaugo daugiau nei 30 procentų. Įgyvendinti 5 projektai, kurių suma viršijo 30 tūkst. eurų. Prie projektinių veiklų įgyvendinimo finansavimu prisidėjo Kauno rajono savivaldybė, gautas Lietuvos kultūros tarybos dalinis finansavimas bei verslo parama. Didžioji dalis projektinių lėšų gauta Vilkijos džiaz festivaliui „VilkiJAZZ“ organizavimui ir tęstinumo užtikrinimui. Prisidėta prie vaikų vasaros stovyklų ir kitų neformaliojo vaikų švietimo veiklų finansavimo programos. Kultūros centro veiklos teritorijoje veikė 3 vaikų vasaros stovyklos, t. y. Padauguvoje, Liučiūnuose ir Vilkijoje. Saulėtekiuose prisidėta prie vaikų vasaros stovyklos veiklų kartu su Vilkijos gimnazijos vaikų dienos centro veiklomis. Taip pat Liučiūnų laisvalaikio salėje jau penktus metus iš eilės buvo tęsiama neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa.

IX. TARPINSTITUCINIS BENDRADARBIAVIMAS

2025 m. toliau tęsiamas tarpinstitucinis bendradarbiavimas su Kauno rajono savivaldybės kultūros ir švietimo įstaigomis, Kauno rajono turizmo ir verslo informacijos centru. Sėkmingai plėtojami tęstiniai kultūriniai mainai su kaimyniniais Jurbarko, Kėdainių, Raseinių rajonų kultūros centrais bei Jurbarko ir Šakių turizmo ir verslo informacijos centrais. Trečius metus gyvuojančio Vilkijos džiaz festivalio „VilkiJAZZ“ metu buvo tęsiamas užmegztas bendradarbiavimas su profesionalaus džiaz bendruomene bei kitais džiaz festivalių organizatoriais Lietuvoje. Vilkijoje, Čekiškėje ir Liučiūnuose buvo organizuotos 6 jau tradicinėmis tapusios regioninės mėgėjų meno kolektyvų (vokalinių ansamblių, mėgėjų teatrų, linijinių šokių) šventės. Pagrindiniai krašto renginiai buvo organizuojami bendradarbiaujant su visuomeninėmis organizacijomis – Lietuvos Šaulių Sąjunga, Vilkijos neįgaliųjų sąjunga „Viltis“, Saulėtekių, Padauguvos, Čekiškės, Liučiūnų bendruomenių centrais, labdaros ir

paramos fondu „Nemuno krašto vaikai“, A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejumi bei Kauno technologijų mokymo centro Vilkijos skyriumi. Aktyvūs renginių partneriai yra vietos ugdymo ir kultūros įstaigos: Vilkijos ir Čekiškės Prano Dovydaičio gimnazijos, Kauno rajono savivaldybės viešosios bibliotekos padaliniai Čekiškėje, Liučiūnuose, Padauguvoje, Vilkijoje, Saulėtekiuose. Dėl patalpų trūkumo Vilkijos linijinių šokių klubo „Skrajūnė“ repeticijos 2025 metais toliau vyko Vilkijos gimnazijos patalpose, o folkloro ansambliui „Rasa Rasoj“ patalpas repeticijoms suteikė KAUTECH Vilkijos skyrius. Šiose dvejose institucijose ne tik vyksta kultūros centro kolektyvų repeticijos, bet buvo organizuojama dalis Vilkijos kultūros centro renginių. Glaudus ryšys išliko ir su A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejumi. Organizuojant valstybines bei kalendorines religines šventes bendradarbiaujame su Vilkijos Šv. Jurgio, Čekiškės Šv. Trejybės parapijų klebonu. Aštuntus metus iš eilės viena didžiausių kultūros centro valstybinių švenčių – Vasario 16-oji yra bendras Vilkijos miesto bei Vilkijos apylinkių seniūnijų ir Vilkijos Šv. Jurgio parapijos organizuojamas renginys. Nuolatiniai renginių partneriai ir pagalbininkai Vilkijos miesto, Vilkijos apylinkių bei Čekiškės seniūnijos. Vilkijos mieste aktyviai prie renginių organizavimo prisideda ir verslo bendruomenės, suteikdamos ne tik materialinę paramą, bet prisidedamos savo darbu bei renginių aptarnavimui būtinomis paslaugomis ar prekėmis.

Tarpinstitucinis kultūrinis bendradarbiavimas pagyvino kultūros centro veiklą, pritraukė į renginius gausesnes lankytojų grupes bei prisidėjo prie kokybiško renginių paruošimo ir viešosios komunikacijos.

X. PROBLEMAS IR JŲ SPRENDIMAI

Eil. Nr.	Problema	Priemonės, kokių buvo imtasi jai spręsti	Pasiekti teigiami pokyčiai dėl priemonių įgyvendinimo	Jeigu neišspręsta, kokių toliau veiksmų bus imamasi
1.	Metų eigoje fiksuota darbuotojų kaista ir jų trūkumas dėl laikino nedarbingumo bei išėjimo į pensiją. Taip pat susidurta su meno vadovo trūkumu naujai susibūrusiai teatro studijai.	II ketvirtį režisierė išėjus į pensiją, atsilaisvinusi 0,5 etato dalis metų pabaigoje skirta teatro studijos „Kartos“ vadovui.	II ketvirtyje išėjo iš darbo kultūros centro režisierė. Atsilaisvinusi etatinė pareigybė užpildyta tik 2025 m. pabaigoje.	Išlieka meno vadovo pareigybės trūkumas.
2.	Patalpų Vilkijoje kultūrinės ir administracinės veiklos kokybiškam vykdymui	Pateikti prašymai socialiniams partneriams dėl bendradarbiavimo ir patalpų suteikimo kolektyvų	Folkloro ansamblio ir linijinių šokių klubo repeticijos perkeltos į Vilkijos gimnazijos bei KAUTECH Vilkijos	Pagrindiniai didieji renginiai šiltuoju metų laiku organizuojami L. Armstrongo vardo estradoje;

	trūkumas.	repeticijoms bei renginiams vykdyti.	skyriaus patalpas. Dalis renginių organizuojama socialinių partnerių patalpose.	šaltuoju metų laiku – socialinių partnerių patalpose.
3.	Viešųjų pirkimų organizavimas platformoje „Mano konkursas“ bei sąskaitų administravimo sistemos SABIS visapusiškas valdymas.	Dalyvaujama visuose „Mano konkursas“ administratorių mokymuose, seminaruose. Papildomai konsultuotasi su sistemų administratoriais dėl iškilusių techninių kliūčių. Visos susijusios funkcijos ir dokumentų valdymo sistemos administravimas patikėtas įstaigos referentei. Papildomai dokumentų valdymo sistemos administravimo apmokomas dar vienas kultūros centro darbuotojas.	Nuo 2025 metų sausio 1 d. visiškai pereita prie SABIS sistemos. Visos tiekėjų pateiktos sąskaitos gaunamos elektroninėje sąskaitų administravimo sistemoje SABIS bei savalaikiai pateikiamos įstaigą administruojančiai centralizuotai buhalterijai.	SABIS sistemos administravimas bei efektyvus viešųjų pirkimų valdymas didelis darbo krūvis referentei, kuri be šių darbų atsakinga už visą įstaigos dokumentaciją ir įstaigos svetainės administravimą. Metų pradžioje padidintas referentės etatas iki 1 etato.

XI. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI 2026 METAMS

Eil. Nr.	Prioritetiniai tikslai	Numatomi uždaviniai	Siektini rodikliai
1.	Sisteminą profesionalaus meno sklaidą ir prieinamumą Vilkijos mieste ir Čekiškės miestelyje.	1.1. Užtikrinti sistemingą profesionalaus meno prieinamumą Vilkijos mieste ir Čekiškės miestelyje.	Per profesionalaus meno sklaidą įveikinti L. Armstrongo estradą ir Čekiškės sinagogą, surengti ne mažiau kaip 10 profesionalaus meno renginių per metus.
		1.2. Užtikrinti profesionalių renginių įvairovę bei didinti lankytojų skaičių profesionalaus meno renginiuose.	Užtikrinti Vilkijos džiaz festivalio „VilkiJAZZ“ tęstinumą 2026 m. Sudaryti ne mažiau kaip 2 bendradarbiavimo sutartis su profesionaliojo meno institucijomis ar kūrėjais.
		2.3. Užtikrinti Vilkijos 600 metų jubiliejaus viešinimą, bendradarbiaujant su Kauno rajono Viešųjų ir tarptautinių ryšių skyriumi.	Užtikrinti nuoseklų ir plačios aprėpties Vilkijos 600 metų jubiliejaus viešinimą, pasiekiant tikslines auditorijas per bendras komunikacijos priemones su Kauno rajono Viešųjų ir tarptautinių ryšių skyriumi bei Vilkijos kultūros centro ir socialinių partnerių socialinius tinklus.
2.	Vilkijos 600 metų jubiliejaus kultūrinės programos parengimas ir	2.1. Parengti vientisą Vilkijos 600 metų jubiliejaus kultūrinę programą, stiprinančią miesto tapatybę ir patrauklumą.	Užtikrinti, kad ne mažiau kaip 30 proc. programos sudarytų profesionaliojo meno renginiai bei vientisą jubiliejinę programą sudarytų ne mažiau kaip 6 renginiai metų eigoje.

	įgyvendinimas.	2.2. Įtraukti į veiklas ir renginius vietos bendruomenę, įstaigas ir organizacijas, gimnaziją, socialinius partnerius, kūrėjus ir rėmėjus.	Aktyviai įtraukta vietos bendruomenė ir partneriai, užtikrinant nuolatinę bendrakūrą ir tvarią partnerystę kultūros centro veiklose.
		2.3. Užtikrinti Vilkijos 600 metų jubiliejaus viešinimą, bendradarbiaujant su Kauno rajono Viešųjų ir tarptautinių ryšių skyriumi.	Užtikrinti nuoseklų ir plačios aprėpties Vilkijos 600 metų jubiliejaus viešinimą, pasiekiant tikslines auditorijas per bendras komunikacijos priemones su Kauno rajono Viešųjų ir tarptautinių ryšių skyriumi bei Vilkijos kultūros centro ir socialinių partnerių socialinius tinklus.
3.	Sklandus persikėlimas į naujai rekonstruotas Vilkijos kultūros centro patalpas ir jų įveiklinimas.	3.1. Parengti ir patvirtinti naują patalpų naudojimo, kultūrinės veiklos ir bendradarbiavimo su Kauno rajono savivaldybės viešosios bibliotekos Vilkijos padalinio koncepciją.	Ne mažiau kaip 60 proc. Vilkijos kultūros centro veiklų Vilkijoje vykdyti naujose patalpose. Surengti ne mažiau 5 bendrus renginius su Viešosios bibliotekos Vilkijos padaliniu.
		3.2. Užtikrinti patalpų prieinamumą bendruomenei ir partneriams.	Sukurtas aiškus ir patogus patalpų naudojimo mechanizmas, leidžiantis bendruomenei ir partneriams reguliariai, be kliūčių naudotis Vilkijos kultūros centro erdvėmis veikloms ir renginiams.
		3.3. Numatyti veiklas, atskleidžiančias bendruomenės savitumą, krašto tapatumą ir bendruomenių kūrybiškumą.	Sukurti ne mažiau kaip 2 naujas veiklos formas (edukacijos, parodų ciklai, jaunimo programos ar klubinės veiklos).

XII. INFORMACIJA APIE VADOVAUJAMAS PAREIGAS EINANČIŲ ASMENŲ ATLYGINIMĄ PER ATASKAITINIUS METUS

Kauno rajono Vilkijos kultūros centras

Eil. Nr.	Pareigų (pareigybės) pavadinimas	Bazinis atlyginimas	Priemokos	Priedai	Premijos	Kitos išmokos*	Iš viso
		1	2	3	4	5	6 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5
1.	Direktorius	38110,17	667,74	-	-	-	38777,91
	Iš viso:	38110,17	667,74	-	-	-	38777,91

Pastabos:

1. Nurodomos sumos, neatskaičius mokesčių.

2. Jei buvo išmokėtos kitos išmokos, po lentelės paaiškinama, kokio pobūdžio (už ką) išmokos buvo išmokėtos.

*Stulpelyje „Kitos išmokos“ įtrauktos ligos pašalpos iš įmonės lėšų, kelionės kompensacijų išmokos.